Auteur : Collectif Boamistura 2001 - aujourd'hui

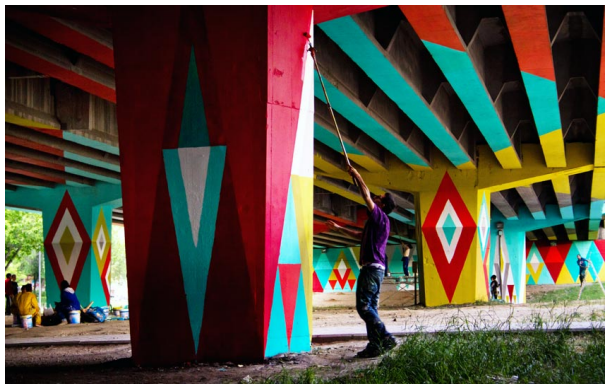
Lieu : Boa Estudio, Madrid, Espagne.

Description : L'équipe se compose initialement de cinq amis qui se sont rencontrés alors qu'ils étaient adolescents et ont peint les rues du quartier où ils vivaient. Leur nom (Boamistura) reflète la diversité de la formation de chacun de ses membres : un architecte, un ingénieur des routes, deux diplômés en beaux-arts et un illustrateur. Ils se sont également joints à cinq autres personnes qui ont aussi une formation et des connaissances très différentes : du graphiste à l'expert en coopération internationale. Ils sont tous unis par leur intérêt à travailler dans l'espace public des villes dans le but de le transformer pour créer des liens entre ses habitants.

Ils travaillent principalement avec des graffiti mais ils utilisent aussi la peinture au pochoir, au pinceau ou au rouleau. Dans beaucoup de leurs œuvres, ils utilisent la couleur pour transmettre la force, l'énergie, la joie et l'optimisme. Par exemple, ils ont peint de nombreux bâtiments dans des zones défavorisées ou dégradées de certaines villes avec ces couleurs vives pour les revitaliser.

Contexte : Ils ont développé des projets dans de nombreux pays, outre l'Espagne, tels que l'Afrique du Sud, le Brésil, le Mexique, la République dominicaine, le Pérou, les États-Unis, le Royaume-Uni, la Géorgie, la Pologne, l'Algérie, la Norvège, la Serbie et le Panama. À Madrid se distinguent leurs interventions dans le Mercado de la Cebada (centre-ville) et San Cristóbal Neighborhood (Villaverde, banlieue).
Ils ont exposé au Musée Reina Sofía, au Musée DA2, au CAC Málaga et à la Casa Encendida de Madrid, ainsi qu'à la Biennale d'architecture vénézuélienne (2012), à la Biennale ibéro-américaine d'architecture et d'urbanisme (2013) et à la Biennale de Panama Sud (2013).

Page internet ou les liens : http://www.boamistura.com/



San Cris de Colores
Projet dans le quartier de San Cristobal (Villaverde, Madrid, 2013)
Source: R2hox y Boa Mistura

Las Américas
Santiago de Querétaro (Mexique, 2013)
Source : Gozalo P. Martos y Boa Mistura