Auteur : Eltono ou OTono
Lieu : Espagne, France.

Description : Avec une expérience dans le graffiti, l'artiste français Eltono a été l'un des pionniers de la scène artistique urbaine actuelle. De ses petites peintures contextuelles à ses expériences les plus récentes dans les espaces d'exposition, le travail d'Eltono se caractérise par un environnement particulièrement lucide et subtil.

Contexte : Eltono se distingue par ses critères constructifs et sa sensibilité à la localisation. Il improvise des formes et des couleurs in situ pour s'intégrer dans l'équilibre existant. Il choisit presque toujours des surfaces sans surveillance, avec l'intention de raviver sa dignité et de profiter de la charge formelle des textures vieillissantes. De tels soutiens sont souvent à peine visibles, ce qui ajoute de l'intimité à la rencontre fortuite avec le travail. Renoncer à la visibilité sacrifie un bon nombre de rencontres potentielles du spectateur avec son œuvre, mais augmente à son tour la capacité de pénétration des rencontres qui viennent s'y dérouler.

Méthodologie : Art Urbain : récupération des sèves par la peinture, les autocollants, les collages et les signes abstraits. Récupération d'espaces, d'espaces sociaux humanisant et d'objets et environnements dégradés, de façon humoristique et créative.

Références :
Eltono Line and Surface (2011) de Javier Abarca

Sticker et graphisme à Madrid.