Auteur : Hyuro, individuel, inconnu – jusqu'à aujourd'hui

Lieu : Elle vit et travaille à Valence (Espagne) bien qu'elle soit argentine. De temps en temps, elle se rend à Madrid pour collaborer avec certains projets tels que le Projet Art de la Rue à Madrid qui – entre autres choses, a tenté de réunir l'art et l'égalité des sexes.

Description : Ses œuvres restituent constamment des images de femmes avec des tons de faible intensité, sobres ou tout simplement en noir et blanc. Un sentiment de solitude ou de vide s'en dégage, elle l'utilise pour illustrer ses propres inquiétudes mais aussi pour critiquer la société actuelle dans laquelle les femmes se retrouvent à assumer toutes les responsabilités : la maison, les enfants, le travail etc. … Selon ses propres termes : « elles subissent le poids d'une société patriarcale qu'elles n'ont pas choisi ».

Elle estime que l'art de la rue lui donne l'occasion de s'emparer de l'espace public, de construire la ville avec son propre discours, de communiquer et de s'échapper du système.

Contexte : elle a principalement travaillé en Espagne, mais aussi en Italie, en France, en Allemagne, au Brésil, aux États-Unis ou encore en Nouvelle Zélande.

Elle a collaboré avec des artistes tels que Escif ou Sam3.

Site internet ou liens : http://www.hyuro.es/
https://www.facebook.com/Hyuro-218117774932597/

Contradiction
Madrid, 2016
Source : Facebook Hyuro

Transit temporaire
Barcelone, 2016
Source : Facebook Hyuro