Tania Bruguera

L'OEUVRE
Titre : – **| Artiste :** Tania Bruguera **| Date :** – **| Lieu :** New York

L'ARTISTE
Tania Bruguera (née à La Havane, Cuba, 1968) vit et travaille actuellement dans le Queens, à New York. Le travail de Bruguera est multiforme et couvre la performance, l'évènementiel, l'action, le cinéma, l'installation, l'écriture et l'enseignement ; aux côtés d'oeuvres spécifiques in situ comme *Untitled* (Kassel, 2002) pour *Documenta 11* et *Tatlin's Whisper #5* (2008) au Tate Modern (Musée National Britannique d'Art Moderne), ainsi que des projets à long terme comme la *Cátedra Arte de Conducta* (École des Beaux-arts), une institution qui a existé de 2002 à 2009 à La Havane.

EXPLICATIONS DE L'OEUVRE
Immigration et citoyenneté

DESCRIPTION
Bruguera est une actrice clé dans les domaines de la performance, de la pratique interdisciplinaire et de l'activisme. Son travail est fondé sur l'acte de " faire " - elle appelle cela " l'art du comportement " - et son but est de créer un art qui ne se décrit pas seulement comme traitant de politique ou de société, mais qui est en fait une forme de monnaie politique ou sociale, qui s'adresse activement aux structures du pouvoir culturel plutôt que de les représenter. Bruguera s'intéresse aussi beaucoup au rôle du musée en tant que forum actif et au rôle de l'"art utile" dans la société actuelle.

LIENS

http://www.taniabruguera.com/cms/