L'ŒUVRE

TITRE : Silence of the lamb (« Le silence des moutons») | **ARTISTE :** Amal Kenawy | **DATE :** 14 déc. 2009 | **LIEU :** Rue du Caire, Égypte | **MÉDIUM :** Performance

LE CONTEXTE

Avant les révolutions du printemps arabes : système opressif

EXPLICATIONS DE L'OEUVRE

Amal Kenawy provoque le pouvoir en faisant défiler un troupeau d'humains à quatres pattes dans une rue non loin de la place Tahrir. Elle souhaitait signi- fier la passivité du peuple égyptien devant ses opresseurs.

LIENS

https://www.youtube.com/watch?v=mq9bmlVah4w

MOTS CLÉS

#Égypte #artparticipatif #performance

«Silence of the Lamb» is a street performance in Cairo by the Egyptian artist Amal Kenawy. Kenawy asked fifteen people to cross through the Cairo on their hands and knees. The performance is a commentary on people's sub- missiveness to local living conditions and cultural norms.

Amal Kenawy, Silence of the Lambs, 2009. Performance view, Cairo, December 16, 2009. Photo: Nikki Columbus.