Archive IO 2 Artivism	ARTIVISM	Les pratiques artistiques comme instruments de transformation sociale

Nom de la Pratique	
Le projet	Pimp my carroça
Auteur : individuel/collectif	Mundano
Contexte	Au Brésil et en Amérique Latine, le gaspillage crée des problèmes conséquents. Les catadores (ramasseurs de déchets) vivent de façon marginalisée, cette collecte faite dans les rues leur rapporte très peu. De plus ils subissent beaucoup de préjudices de la part de la société
Description	Le mouvement “pimp my carroça” a été lancé par l’artiste graffiti Mundano. Pour lui, les catagores travaillent en faveur de toute la société, ce sont des héros non reconnus. Le but est que ces personnes soient entendues et puissent avoir une visibilité, qu’ils aient confiance en eux mais surtout faire connaître dans l’ensemble de la société, leur travail pour le recyclage et la protection de l’environnement. Après avoir peint plus de 200 voitures, Mundano a organisé une campagne pour une collecte de fonds : elle fournirait des outils et une rénovation aux

	voitures des ramasseurs de déchets, où 800 bénévoles participeraient et des artistes de graffiti. Au Brésil les mouvements se passent à Sao Paulo, Rio de Janeiro et Curitiba mais Mundano attirent l'attention sur tous ceux qui vivent et travaillent dans ces mêmes conditions, afin de les valoriser ainsi que leurs efforts fait pour aider la société.
Site internet ou les liens :	https://www.facebook.com/pimpmycarroca/ https://www.ted.com/talks/mundano_pimp_my_trash_cart?language=pt
Photos : *Sources ou/et les auteurs des photos*	
Hashtags	#inégalitésociale #graffiti