IO 2 Artivism Archive	ARTIVISM	Les pratiques artistiques comme instruments de transformation sociale

Nom de la pratique	
Le projet	My Chinese-Canadian Boyfriend
Auteur : individuel/collectif	Wayne Yung
Contexte :	Berlin
Description :	D'une certaine façon, Wayne Yung est vraiment mon mec chinois-canadien. Je l'ai rencontré pendant que je curais mon premier film festival en 2003 peu après mon déménagement à Amsterdam. On s'est beaucoup amusés au festival pendant qu'il aidé généreusement un organisateur enthousiaste mais sans expérience à travers des cassettes perdues et des mauvais sous-titres. On est très vite devenus des partenaires, et à travers les années, nous avons réfléchi sur les façons à travers lesquelles on aurait pu radicaliser les Asiatiques et les Queers en Europe, à ne pas être gênés à montrer leurs visages et à entendre leur propre voix et leurs désir, sur l'écran et en dehors. En étant des membres de la silencieuse minorité modèle aux États-Unis, ce qu'on appelle "les bons gamins migrants asiatiques, ", on est lentement mais assurément devenus

	des rebelles avec une cause. On a organisé des « happenings » karaoke queer de Berlin à Amsterdam pour montrer que n'importe qui peut faire une vidéo, passer un bon moment en le faisant et rapprocher la communauté queer. En même temps, Wayne avait continué à faire des videos sur son identité et sa vie queer, asiatique et européenne, pendant qu'il devenait une fusion de différents cultures et identités. Dans son travail il a toujours imaginé de créer du dialogue entre lui et les autres à propos de qui il est, comme il avait fait dans sa carrière dans la vidéo art de plus de 20 ans. Wayne est l'un des pionniers de la vidéo art queer, et continue à explorer sa vie personnelle avec courage pour nous montrer les aperçues de ses découvertes.
Site internet ou les liens :	Wayneyung.webhosting.softronics.ch/yeung.html
Photos : *Sources ou/et les auteurs des photos*	
Hashtags	Queer, Asiatique & Européen, identité, vie