L'ŒUVRE

TITRE : *Faces & Phases* | **ARTISTE :** Zanele Muholi | **DATE :** 2007- À au- jourd'hui | **LIEU :** Afrique du Sud | **MÉDIUM :** Photographie

L'ARTISTE

Zanele Muholi est né en 1972 à Umlazi, Durban (Afrique du Sud).Elle vit et travaille au Cap. Concernée par les droits des femmes noires lesbiennes en Afrique du Sud. Muholi est un membre actif de la communauté LGBTI.
En 2002, elle a cofondé le Forum for the Empowerment of Women (FEW), une organisation basée à Gauteng qui se consacre à l'accueil des femmes noires lesbiennes. Elle a rédigé une thèse qui retrace l'histoire visuelle de l'identité et de la politique relatives aux femmes noires lesbiennes dans l'Afrique du Sud de l'après-apartheid entre 2007 et 2009.

LE CONTEXTE

Homophobie / genre / Apartheid

EXPLICATIONS DE L'OEUVRE

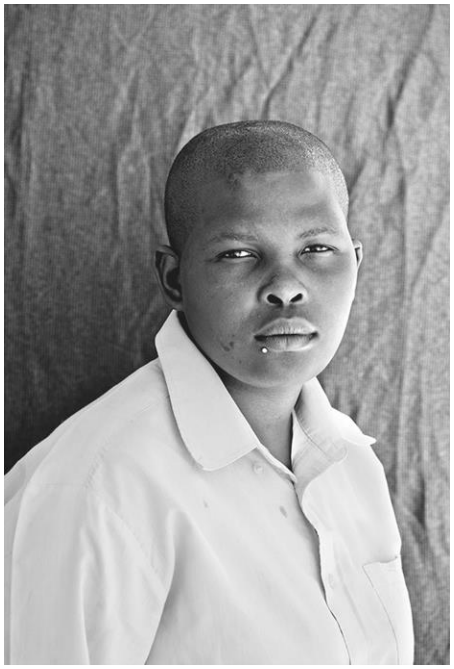
Protéger l'histoire visuelle des lesbiennes, et queer noir-africaine après l'apartheid en Afrique du sud. Activiste créer des espaces de résistances et développer leurs regards critique. Créer des images / représentations positives des lesbiennes noirs sud-africaines. «Faces» évoque les personnes (physique) et Phases symbolises le passage entre unstade de la sexualité et de l'expressions du genre vers un second. Dans Faces & Phases, je photographie plusieurs personnes qui ont eu à subir des attaques lesbiano-phobiques. .

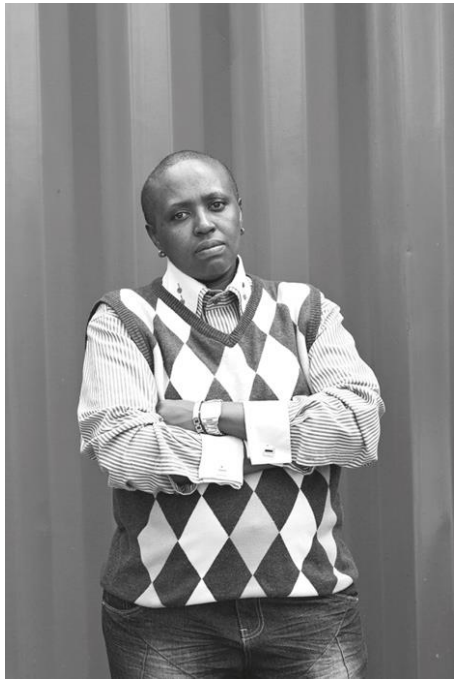
LIENS

http://www.rencontres-arles.com/C.aspx?VP3=CMS3&VF=ARL_709_VFor- m&FRM=Frame 3AARL_840 %

MOTS CLÉS

#AfriqueDuSud #Feminisme #LGBT #Apartheid #Genre #Queer





The Faces and Phases series of black and white portraits by Zanele Muholi focuses on the commemoration and celebration of black lesbians' lives. Muholi embarked on this project in 2006, taking portraits of women from the townships in South Africa. In 2008, after the xenophobic and homophobic attacks that led to the mass displacement of people in that country, she decided to expand the ongoing series to include photographs of women from different countries. Collectively, the portraits are an act of visual activism. Depicting women of various ages and backgrounds, this gallery of images offers a powerful statement about the similarities and diversity that exist within the human race.