Auteur : SpY, artiste urbain depuis 1980.

Description : SpY est un artiste urbain dont les premiers projets remontent au milieu des années quatre-vingt. Peu de temps après, il était déjà une référence nationale en tant que graffeur, il a commencé à explorer d'autres formes de communication artistique dans la rue. Son travail implique l'appropriation des éléments urbains par la transformation ou la réplication, le commentaire de la réalité urbaine et l'interférence dans ses codes communicatifs.

Lieu : Madrid, Zaragoza, Vitoria, Séville, Berlin, Kölen, Breda, Mexico DF, Paris et beaucoup d'autres villes.

Description : Cet artiste urbain travaille principalement avec des graffitis et des collages. Leurs supports, outre les murs des rues et les bâtiments tels que La Tabacalera (Madrid), sont en toile et en bois. Il est avant tout inspiré par la nature, en particulier dans le monde animal. Son but est de nous faire réfléchir sur la façon dont les êtres humains ont perdu leurs liens avec la nature.

Méthodologies : La majeure partie de sa production provient de l'observation de la ville et de l'appréciation de ses composants, non pas en tant qu'éléments inertes mais en tant que palette de matériaux débordant de possibilités. Son esprit ludique, une attention particulière au contexte de chaque pièce et une attitude non invasive et constructive caractérisent sans aucun doute ses interventions.

Contexte : Les pièces de SpY veulent être une parenthèse dans l'inertie automatisée du citadin. Ce sont des pincées d'intention, cachées dans un coin pour celui qui veut se laisser surprendre. Remplis de parties égales d'ironie et d'humour positif, ils semblent faire sourire, invitent à réfléchir et favorisent une conscience éclairée.

Page internet : http://spy-urbanart.com/

Installation murale et lumineuse. Madrid