IO 2 Artivism Archive	ARTIVISM	Les pratiques artistiques comme instruments de transformation sociale

Nom de la pratique	
Le projet	Baile de Favela - Resposta
Auteur : individuel/collectif	Mariana Nolasco
Contexte	Le Funk brésilien est courant dans les Favelas (Rio de Janeiro) où le nombre de grossesses chez les adolescentes (et de viols) augmente de jour en jour, devenant un problème national et faisant du Brésil l'un des pires chiffres de ces statistiques. Dans les favelas, la pauvreté, la drogue, les armes, le système éducatif médiocre, l'absence de soins de santé, sont les problèmes les plus courants qui influencent l'art créé dans ce même lieu. Donc les Funkeiros, chantent sur ce qu'ils voient autour d'eux, normalement, sur sexualiser les femmes dans les paroles et sur les clips vidéo qui ont en fait commencé une nouvelle tendance de danse appelée daggering (où les hommes collent leurs organes reproducteurs dans les femmes - d'une manière très explicite). Pour l'énorme diffusion de discours sexistes et d'autres discours de haine de ces chansons très populaires, certains Youtubers ont décidé de créer un contre récit de ces chansons - où

Description	ils saisissent les paroles de la musique et ils se transforment en quelque chose qui peut être utilisé pour la sensibilisation. Une des choses que les jeunes disent clairement, c'est qu'ils veulent manquer de respect aux auteurs des chansons, et en faisant cela, ils essaient simplement d'inclure plus d'amour sur le monde et d'offrir leur opinion sur le sujet. Chanson dans la vidéo ci-jointe
Site internet ou les liens :	Vidéo originale https://www.youtube.com/watch?v=kzOkza_u3Z8 Vidéo réponse https://www.youtube.com/watch?v=LL8x0ewyH_k
Photos : *Sources ou/et les auteurs des photos*	
Hashtags	#musique #sexisme