Collectif : Basurama. Il s’agit d’un groupe dédié à l’enquête, la création et la production culturelle environnementale, fondé en 2001 qui a concentré son champ d'étude et d'action sur les processus productifs, la génération de déchets qu'ils impliquent, et les possibilités créatives que provoquent ces conjonctures contemporaines.

Lieu : Ils sont nés à l'École d'Architecture de Madrid. Ils ont réalisé plus de 100 projets sur les cinq continents. Ils ont leur fondement à Madrid et un bureau permanent à Milan et Bilbao.

Description : Ils ont étudié les phénomènes inhérents à la production massive de déchets royaux et virtuels en compagnie de la consommation.

Méthodologie : récupération des déchets et résidus dans le but d’une expression artiviste de contestation.

Contexte : Le projet Agostamiento est un site d'intervention spécifique réalisé par Basurama pour le programme Ouvert x Travaux et qui se déroule dans l'ancien entrepôt frigorifique de l'abattoir de Legazpi à Madrid. Basurama propose un paysage intérieur extrait de la plantation de 7000 tournesols qui a été cultivé avec les voisins de la Grande Route du Sud-est, dans l'Élargissement de Vallecas, à Madrid. Un espace public qui, selon les mots de Basurama, "invite à discuter et à manger des pipes, en regardant l'avenir à partir de la chose la plus sombre". Ce projet a été réalisé à Madrid, en 2016.

Page internet ou liens :
https://basurama.org/basurama/

Agostamiento Abierto x obras

Madrid, 2016
https://basurama.org/proyectos/