Archive IO 2 Artivism	ARTIVISM	Les pratiques artistiques comme instruments de transformation sociale

Nom de la Pratique	
Le projet	Madalenas de Lisboa – Casa meia assombrada (Maison hantée)
Auteur : individuel/collectif	GTO LX (succursale féministe du théâtre du collectif opprimé basée à Lisbonne)
Contexte	Madalenas est un phénomène international qui existe dans différents pays du monde, il montre un groupe de femmes qui font face à leurs propres doutes grâce à l'outil du Théâtre des Opprimés. La première rencontre, un festival de théâtre a eu lieu en 2009. L'initiative Madalenas de Lisboa est née au sein du collectif du Théâtre du groupe des Opprimés à Lisbonne. Ce sont trois femmes qui l'ont lancé, elles voulaient approcher plus en profondeur les enjeux de l'inégalité entre les sexes. L'un des axes est la violence conjugale, au Portugal le nombre de victimes a augmenté au fil des dernières années.
Description	Depuis que le groupe s'est créé, ils ont fait quelques prestations, l'une d'entre elles, qui a eu le plus de visibilité, leur participation en Mars contre la violence envers les femmes, le 25 novembre 2016 à Lisbonne, au Portugal. La prestation du 25 novembre visait à en finir

	avec la violence conjugale, à sensibiliser sur le sujet.
Site internet ou les liens :	https://www.facebook.com/pg/MadalenasLisboa/about/?ref=page_internal
Photos : *Sources ou/et les auteurs des photos*	
Hashtags	#théâtredesopprimés #féminisme