Auteur : Sabek, individuel, inconnu – présent
Lieu : Madrid.

Description : Cet artiste urbain travaille principalement avec des graffitis et des collages. Leurs supports, outre les murs des rues et les bâtiments tels que La Tabacalera (Madrid), sont en toile et en bois. Il est avant tout inspiré par la nature, en particulier dans le monde animal. Son but est de nous faire réfléchir sur la façon dont les êtres humains ont perdu leurs liens avec la nature.

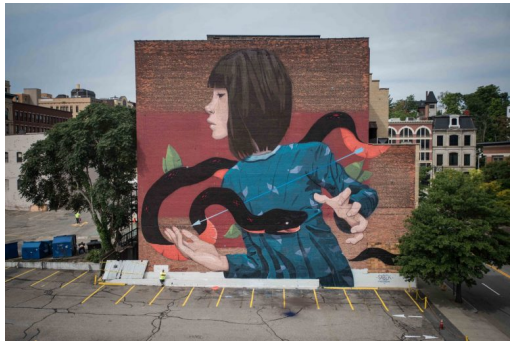
Il considère que l'art urbain « propose un débat » par son pouvoir de « démocratisation » puisqu'il « ouvre l'espace public à la libre expression ». Ce qui permet aux gens de « posséder un espace » qui « n'est généralement accessible qu'aux grandes marques qui paient pour la publicité ».

Contexte : En plus des rues de Madrid (Espagne), nous pouvons trouver ses œuvres à Belfast (Irlande du Nord), Worcester (États-Unis), Muar (Malaisie), Bangkok (Thaïlande) ou Bucarest (Roumanie).

Il a présenté des œuvres dans des galeries telles que ABV (Atlanta aux États-Unis), Nok (Bodo en Norvège) ou Swinton (Madrid), Festeen 2016 (Madrid en Espagne), Wonderfruit (Pattaya en Thaïlande), Critic Festival, Mad Cool (Madrid en Espagne), Creative Disorders (Galice en Espagne) ou Festivalasalto (Saragosse en Espagne).

Il a participé au projet "Attention au Mur" qui propose temporairement une façade de 30 mètres carrés dans la rue San Millán (quartier La Latina à Madrid) aux artistes urbains.

Site internet ou les liens : https://www.facebook.com/Sabek.nonsense
http://www.freshpaintgallery.ca/blog/crossing-borders-017-sabek/



Réversible
Worcester, Massachussetts, États-Unis, 2016.
Source : Steven King, https://streetartnews.net/2016/09/reversible-by-sabek-in-worcester-usa.html

Le lien
Muar, Malasya, 2016.
Source : Kharul Akma, https://streetartnews.net/2016/08/the-bond-by-sabek-in-muar-malaysia.html