MUSÉE PRÉCAIRE ALBINET | THOMAS HIRSHHORN

L'ŒUVRE
TITRE : *MUSÉE PRÉCAIRE D'ALBINET* **| ARTISTE :** THOMAS HIRSHHORN,COMMANDE DES LABORATOIRES D'AUBERVILLIERS, SOUS LA DIRECTION D'YVANE CHAPUIS **| DATE :** 19/04/14 - 4/06/14 **| LIEU :** CITÉ ALBINET À AUBERVILLIERS (FRANCE)

L'ARTISTE
Thomas Hirshhorn est un artiste militant, suisse, né le 16 mai 1957. Il vit et travaille à Paris. L'artiste se concentre sur la création de sculptures précaires faites à la main. Il les conçoit à partir de matériaux issus de la vie courante. Il souhaite faire vivre ses œuvres en dehors des espaces artistiques.

LE CONTEXTE
La grande majorité des musées français est située à Paris intra-muros.
De plus, ces derniers sont fréquentés par la population française la mieux disposée à l'égard de la visite muséale (cadre, étudiants...) Les musées ont du mal à trouver un public jeune, et venant de quartiers défavorisés.

EXPLICATIONS DE L'ŒUVRE
Le Musée Précaire d'Albinet est une œuvre éphémère, réalisée dans l'espace public. L'œuvre en elle-même est un lieu d'exposition qui présente des travaux d'artistes tels que Duchamp, Malevitch, Mondrian, Dalí, Beuys, Le Corbusier, Warhol, Léger. Le musée a été construit au pied des immeubles de la cité d'Albinet, un quartier pauvre de la banlieue parisienne. Les jeunes ont été recrutés sur place pour assurer le gardiennage, montage, démontage de l'exposition et assurer l'animation du lieu. Le musée a été réalisé avec des matériaux pauvres : bois, plastique d'emballage, carton, scotch, photocopies, inscriptions aux marqueurs, etc. L'ambition de cette œuvre était de *« faire exister l'art au-delà des espaces qui lui sont consacrés »*.

LIENS
http://archives.leslaboratoires.org/content/view/144/lang,fr/

Co-funded by the Erasmus+ programme of the European Union

Sources: http://archives.leslaboratoires.org/content/view/144/lang,fr/